

La Fondation Grez-sur-Loing et Hôtel Chevillon

Bienvenu dans cette présentation pdf.

Pour plus d'information, vous pouvez voir le site interactif en anglais, ou contacter la Fondation Grez-sur-Loing.

Contenu :

L'Hôtel Chevillon

- Activités
- L'Hôtel Chevillon
- Environnement

Histoire

- À l'époque
- Le retour

Contactez la Fondation



P.S. Krøyer, 1884 – Konstrnårsfrukost i Grèz

Les activités à l'Hôtel Chevillon

L'activité à l'Hôtel Chevillon est marquée par un environnement de traditions, un environnement inspirant, avec des possibilités à travailler, à échanger des idées et à s'entretenir avec des collègues. Tous les habitants sont des artistes ou des scientifiques.

La Fondation Grez-sur-Loing est une association sans but lucratif qui loue des appartements et des ateliers à d'autres Fondations, Institutions ou Académies, des mécènes, qui à son tour donnent des bourses pour un séjour à l'Hôtel Chevillon. Quelques possibilités existent aussi pour un séjour payé par soi-même.

Il y a aujourd'hui 4 appartements de deux pièces et un studio, avec au total 3 ateliers séparés, 1 pièce pour un auteur, et l'appartement « Carl Larsson » avec son atelier intégré. En plus il y a plusieurs locaux en commun, pour se voir ensemble.

Comme l'Hôtel Chevillon est un lieu de travail et d'habitation, il faut respecter l'intégrité des artistes qui y habitent. L'Hôtel Chevillon est pour ça disponible pour des visites uniquement selon rendez-vous avec la Directrice. Seulement le jardin et les pièces communs sont librement disponibles à visiter à ces moments. Les appartements et les ateliers se visitent seulement selon des invitations des locataires.

Les activités locales sont sous la responsabilité de la Directrice, Madame Bernadette Plissart.

Hôtel Chevillon



L'Hôtel Chevillon se situe au milieu du village Grez-sur-Loing à la Place de la République.

Le bâtiment principal se trouve vers la place, et l'aile vers la rue Carl Larsson.

Il y a quatre appartements de deux pièces et un grand studio. Ils sont meublés pour deux personnes, avec douche, WC et plaques à cuisiner. Chaque appartement est équipé pour faire à manger ainsi avec des draps.

Il y a aussi deux chambres à l'étage.

En plus il y a ce qu'on appelle « La Maison de Carl Larsson » avec un grand atelier, deux chambres et une grande cuisine, et une entrée séparée. C'est dans cette maison que Carl et Karin Larsson ont habité après leur mariage.

Au rez-de-chaussée dans le bâtiment principal il y a un grand salon, qui sert aussi comme bibliothèque, et une grande salle à manger. La cuisine à côté est amplement équipée. Ces endroits sont où tous les habitants se retrouvent pour passer du temps ensemble.

Vers la cour il y a une terrasse, et un jardin qui descend vers la rivière Loing et le vieux pont.

Autour de la cour se trouvent cinq ateliers.

L'environnement

Grez-sur-Loing se trouve 70 km sud-est de Paris, et 9 km au sud de Fontainebleau. Le village a autour de 1300 habitants. La partie centrale avec ses petites rues et des immeubles avec cours reste comme c'était il y a 100 ans. Le village se trouve à côté du grandes routes, il se penche plutôt vers la rivière, qui passe dans l'ombre des grands arbres. Dans les rues étroites avec ces vieilles maisons et des jardins bien fleuris, on se sent bien à l'aise. C'est la campagne tranquille. Le vieux pont et la tour très ancienne sont les attractions du village.

Fontainebleau, 20 000 habitants, au milieu du forêt dominicale domine son entourage. Le célèbre château avec son grand jardin en style renaissance n'est dépassé que par Versailles. Le château est aujourd'hui un musée national, et sur la liste d'UNESCO de Patrimoine Mondial.

Les villages autour de Fontainebleau comme Barbizon, Grez-sur-Loing, Avon, Moret-sur-Loing, Nemours, ont ces propres histoires et caractères.

Plusieurs ont été, et restent, très fréquentés par des poètes, musiciens et peintres. Pour plus d'information : www.fontainbleau-tourisme.com

À l'époque



Il y a cent ans Grez-sur-Loing était le centre d'une importante vie artistique. Beaucoup des artistes ont visité ou séjourné pendant des périodes dans ce village 70 km au sud de Paris. Des Américains, Anglais, Écossais et Irlandais sont venus comme les premiers. Les Scandinaves ont dominés 1880 à 1890, et peu avant le fin de siècle des Japonais sont venus. Ils ont fondés l'impressionnisme japonais.

A cette époque il y avait deux auberges à Grez-sur-Loing, Hôtel Chevillon et Hôtel Laurent. Les deux se situent dans la rue principale, avec des jardins entourés des murs et descendent vers la rivière. C'est dans ces auberges que les suédois ont habités. Parmi les Scandinaves sur place dans les années 80, plusieurs se sont développés à des artistes et des auteurs importants. Surtout Carl Larsson se faisait marqué aussi bien comme peintre des aquarelles et comme personnalité centrale pour la vie très gai dans les deux auberges.

August Strindberg a passé pas mal du temps à Grez. Robert Louis Stevenson et le sculpteur Finlandais Ville Vallgren étaient la, comme plusieurs des peintres Danois et Norvégiens qui ont ensuite devenus très connus comme « les peintres de Skagen ». Les Suédois ont été les plus nombreux. Parmi eux nous pouvons mentionner Julia Beck, Karin Bergöö, Oscar Björck, Eva Bonnier, Ernst Lundström, Emma Löwstedt, Karl Nordström et Georg Pauli. Verner von Heidenstam, Bruno Liljefors et Anders Zorn ont visité.

Aujourd'hui nous pouvons regarder et admirer les peintures faites dans la nature le long les côtes de Loing et dans les jardins des auberges au Musée National de Stockholm et au Musée d'Art à Göteborg. Dans le

livre « Auprès des paysans Français » d'August Strindberg nous pouvons lire sa description de Grez dans les années 80. Aujourd'hui Grez n'est plus un village des paysans, mais le village porte toujours des traits de cette époque autour du fin de siècle à la campagne française.

Le retour



Au début du 20^{ième} siècle l'Hôtel Chevillon n'avait plus un rôle pour des artistes et auteurs, et est tombé en abandon. 1987 l'immeuble était en vente. L'état de l'immeuble était misérable, mais les Suédois Jan Wallinder, Jan Landmark et Alf Elmberg ont y vu une possibilité a donner à nouveau à l'Hôtel Chevillon un rôle pour la culture Nordique.

L'homme des affaires Erik Malmsten a très tôt prit un intérêt pour le projet, avec Bo Myhrman et Lars Rahmn. Le projet était né à Göteborg.

Le financement a été fourni par Erik Malmsten, qui a aussi créé une fondation pour l'achat et restauration de l'Hôtel Chevillon.

Les 6 personnes sont devenues le premier conseil d'administration de la Fondation Grez-sur-Loing, avec Jan Wallinder comme Président.

Il a été remplacé par Bo Myhrman 1996.

Après la restauration L'Hôtel Chevillon a été inauguré à nouveau le 16 mars 1994 par la Ministre Suédoise Birgit Friggebo en présence de la Reine Silvia de Suède, et d'autres représentants de la vie culturelle en Suède et en France.

La mairie de Grez-sur-Loing a décidé 2002 à renommer la rue du Vieux Pont rue Carl Larsson.

Contactez la Fondation

En Suède :

Mme Christina Backman Christina.Backman@seb.se

Stiftelsen Grez-sur-Loing
Stiftelser & Institutioner
SEB 405 04 Göteborg
Suède

À Grez-sur-Loing

L'Hôtel Chevillon à Grez-sur-Loing est géré par la Directrice, Mme Bernadette Plissart. Mme Plissart Bernadette parle français et anglais.

La Fondation Grez-sur-Loing
Hôtel Chevillon
2-4, rue Carl Larsson (entré visiteurs 114, rue Wilson)
FR-77880 Grez-sur-Loing
France

Tel. 0033-1 64 45 93 45
Fax. 0033-1 64 78 31 41

Mme Bernadette Plissart fondation-grezsurloing@wanadoo.fr